

Tutanak 1

08.07.2026

Ön Değerlendirme Toplantısı

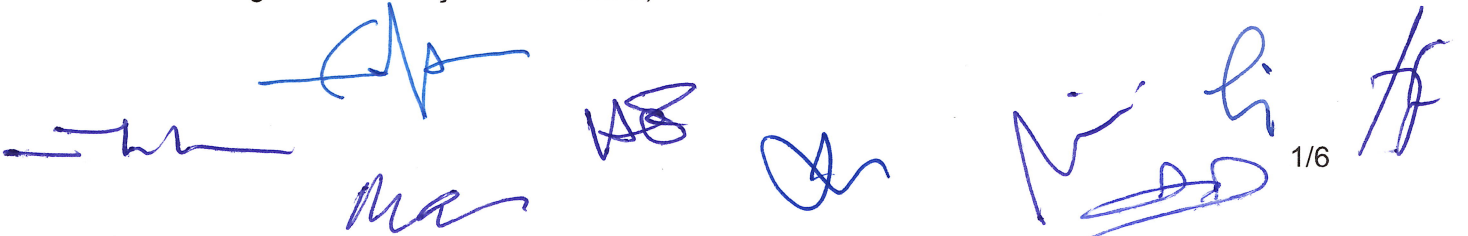
Yarışmanın asli jüri üyeleri (tam katılım), yedek jüri üyeleri (tam katılım), raportörler (tam katılım) ve danışman jüri üyeleri (kısmi katılım) 08.07.2026 tarihinde saat 12:30'da Bodrum Herodot Kültür Merkezi'nde toplanmıştır.

A / Raportörler tarafından jüriye, proje teslim sürecine dair aşağıdaki ön rapor sunulmuştur:

1. Yarışmanın ilanı ile son teslim tarihi arasındaki süreç içinde 85 adet yarışmacı yarışma şartname bedelini ödeyerek yarışmaya kayıt yaptırmış, ödeme dekontunu raportörlüğe iletmıştır.
2. Proje teslim alma süresi içinde 78 proje raportörlüğe ulaşmış, elden (15 adet) ve kargo yoluyla (63 adet) gerçekleştirilen teslimlerin tamamı kayıt altına alınmıştır.
3. Kargo teslim fişi üzerindeki bilgilerden 48 sıra numaralı projenin kargoya son teslim tarih ve saatinden önce verildiği, ancak raportörlüğe son teslim alım süresinden sonra (3 Temmuz 2026 / 22:25) ulaştığı anlaşılmıştır.
4. 2 adet projenin ise kargoya son teslim tarih ve saatinden sonra (1 Temmuz 2026) verildiği anlaşılmıştır.
5. Proje teslimlerinin tamamlanmasının ardından şartname bedeli ödeme dekontları, kargo fişleri, teslim tutanakları ve teslim edilen projeler raportörlük tarafından karşılaştırmalı olarak incelenmiş ve kayıt altına alınmıştır.
6. Teslim alınan tüm projeler jüri çalışmasının gerçekleştirileceği Bodrum Herodot Kültür Merkezi'ne taşınmış, paketler açılmış, her paketin içeriği kayıt altına alınarak sergi düzeni oluşturulmuştur.
7. Kargoya son teslim tarih ve saatinden sonra verildiği anlaşılan 2 projeden biri sehven açılmış, ancak hata fark edilerek tutanak tutularak proje yeniden paketlenmiştir.
8. Son teslim tarihi ve saati öncesinde kargoya teslim edildiği ancak raportörlüğe son teslim alım süresinden sonra (3 Temmuz 2026 / 22:25) ulaştığı anlaşılan 48 sıra numaralı proje için tutanak tutularak normal prosedür uygulanmış ve sergiye dahil edilmiştir.
9. Bazı projelerin paketleri içinden şartname isterleri arasında bulunan USB ve/veya panellerin A3 boyutundaki versiyonlarının çıkmadığı anlaşılmış, bu durumlar kayıt altına alınmıştır.
10. Gerekli karşılaştırmalar ve kontroller yapıldıktan sonra sergi düzeninde asılan projeler üzerindeki rumuzlar kapatılmış ve yeni sıra numaraları verilmiştir.
11. Şartnamede paneller üzerinde istenen ürünlerin (kavramsal anlatımlar, ölçekli/ölçeksiz çizimler, proje açıklayıcı görseller, ve metinler) kontrolü yapılmış, uyumsuzluklar kayıt altına alınmıştır.

B / Raportörlük tarafından sunulan ön rapora istinaden jüri değerlendirmelerini yaparak;

1. Son teslim tarihi ve saati öncesinde kargoya teslim edildiği ancak raportörlüğe son teslim alım süresinden sonra (3 Temmuz 2026 / 22:25) ulaştığı anlaşılan 48 sıra numaralı projenin değerlendirmeye alınmasına;
2. Kargoya son teslim tarih ve saatinden sonra verildiği anlaşılan 2 projenin değerlendirme dışı bırakılmasına;



3. Şartnamede paneller üzerinde istenen ürünler (kavramsal anlatımlar, ölçekli/ölçeksiz çizimler, proje açıklayıcı görseller, ve metinler) ile ilgili uyumsuzlukların ve eksikliklerin değerlendirme sürecinde projeye dezavantaj oluşturması ve yarışma dışı bırakılma şartları arasında bulunmaması sebebiyle bu projelerin değerlendirme sürecine dahil edilmesine;

karar vermiştir.

Ön değerlendirme sonrasında alınan son kararlara göre yarışma raportörlüğüne ulaşan 78 projenin, teslim süresi içinde teslim edilen 76'sı değerlendirmeye alınarak proje değerlendirme toplantılarına geçilmiştir.

Proje Değerlendirme Toplantısı 1

Jüri 13:30'da bireysel değerlendirme süreci için çalışmalarına başlamıştır.

Jüri 16:15'de bireysel değerlendirme seansını tamamlayarak ön değerlendirme toplantısı için toplanmıştır. Jüri üyelerinden söz almak isteyenler, değerlendirmeye alınan 76 proje üzerinde genel görüşlerini belirtmişlerdir.

1. Eleme

Jüri 16:30'da 1. eleme turu için ortak görüşmelere başlamıştır. Yarışmanın konusunun gerektirdiği nitelik seviyesine içerik ya da şekil yönünden erişememiş projeler, veya sunulan yarışma istekleri açısından anlamlı bir değerlendirme çalışması yapılabilmesi için önemli oranda eksikleri bulunan projelerin 1. eleme turunda elenmesine karar verilmiştir.

Bu çerçevede 71 sıra numaralı projenin 1. eleme turunda oy birliği ile elenmesine karar verilmiştir. Bu eleme turunda 1 proje elenmiş, 75 proje bir üst eleme turuna geçmiştir.

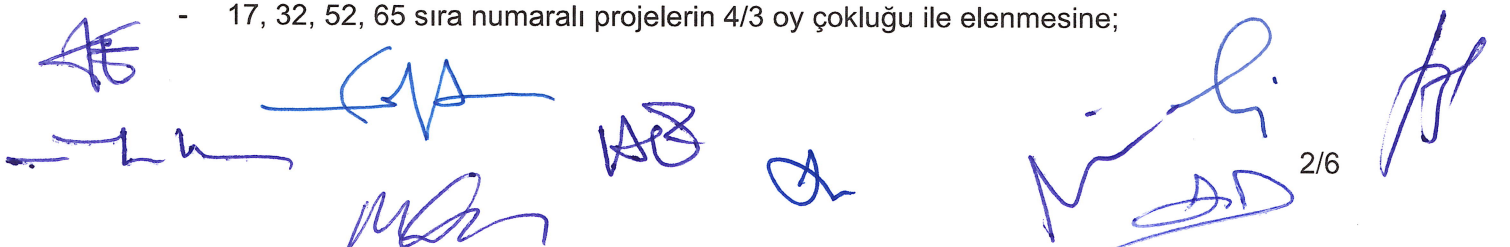
2. Eleme

Jüri 16:45'de 2. eleme turu için projeler üzerinde ortak görüşmelere başlamıştır. Aşağıdaki kriterlerin (bunlarla kısıtlı olmamak üzere) bu eleme turu için dikkate alınmasına karar verilmiştir:

- Yel değirmenleri için önerilen koruma stratejisinin yöntemi ve niteliği
- Önerilen yapısal ve peyzaj müdahalelerinin kentsel ve doğal silüet üzerindeki etkisi
- Topoğrafya üzerindeki müdahalenin (varsa) ölçeği ve niteliği
- Özgün bir tasarım fikrinin ve/veya müdahalesinin varlığı

Jüri bu kriterler çerçevesinde yaptığı değerlendirmeler sonucunda;

- 1, 2, 3, 4, 10, 12, 21, 22, 25, 31, 38, 44, 46, 47, 51, 56, 59, 61, 64, 66, 69, 74 sıra numaralı projelerin oy birliği ile elenmesine;
- 8, 11, 15, 35, 48, 60, 73 sıra numaralı projelerin 6/1 oy çokluğu ile elenmesine;
- 19, 30, 57 sıra numaralı projelerin 5/2 oy çokluğu ile elenmesine;
- 17, 32, 52, 65 sıra numaralı projelerin 4/3 oy çokluğu ile elenmesine;



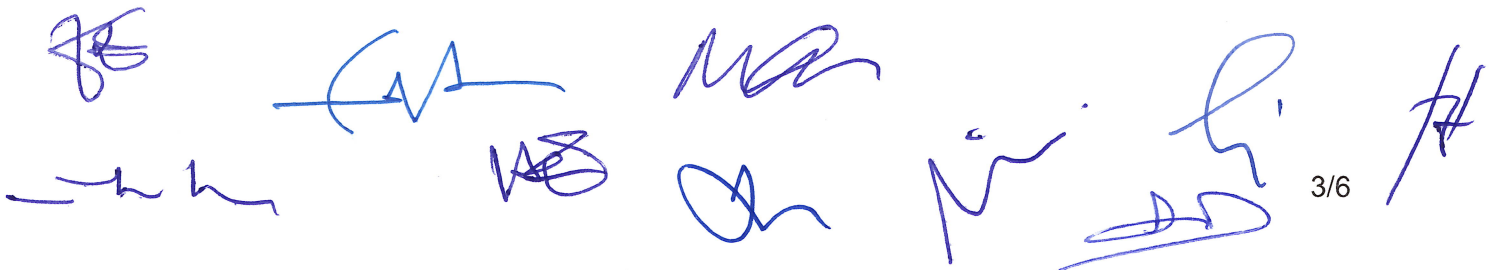
Handwritten signatures and marks at the bottom of the page, including a large 'A' and 'B' mark, and a signature that appears to be 'M. A. B.'.

- 5, 6, 13, 20, 23, 24, 27, 28, 34, 37, 39, 49, 50, 55, 67, 75 sıra numaralı projelerin 4/3 oy çokluğu ile bir üst tura geçmesine;
- 7, 29, 33, 43, 45, 53, 70, 72, 76 sıra numaralı projelerin 5/2 oy çokluğu ile bir üst tura geçmesine;
- 9, 26, 42, 54, 68 sıra numaralı projelerin 6/1 oy çokluğu ile bir üst tura geçmesine;
- 14, 16, 18, 36, 40, 41, 58, 62, 63 sıra numaralı projelerin oy birliği ile bir üst tura geçmesine;

karar vermiştir.

Bu eleme turunda 36 proje elenmiş, 39 proje bir üst eleme turuna geçmiştir.

Jüri 09.07.2026 tarihinde toplanmak üzere proje değerlendirme toplantısını sonlandırmıştır.

A series of handwritten signatures in blue ink, likely representing the members of the Jury. The signatures are stylized and vary in length and complexity.

Tutanak 2

09.07.2026

Proje Değerlendirme Toplantısı 2

Jüri 10:15'te bireysel değerlendirme süreci için çalışmalara başlamıştır.

Jüri 11:15'te 3. eleme turu için projeler üzerinde ortak görüşmelere başlamıştır. Bir önceki eleme turunda belirlenen kriterlere ek olarak aşağıdaki kriterlerin (bunlarla kısıtlı olmamak üzere) bu eleme turu için dikkate alınmasına karar verilmiştir:

- Alana dair işletme ve kullanım senaryolarının kurgusu
- Ulaşım altyapısına ve kentsel dokuya entegrasyon önerilerinin niteliği
- Alan genelinde sağlanan erişilebilirlik seviyesi
- Önerilerin yasal mevzuata uygunluğu

Jüri bu kriterler çerçevesinde yaptığı değerlendirmeler sonucunda;

- 6, 24, 27, 37, 49, 50 sıra numaralı projelerin 3. elemeye oy birliği ile elenmesine;
- 5, 9, 23, 70, 75 sıra numaralı projelerin 3. elemeye 6/1 oy çokluğu ile elenmesine;
- 13, 34, 53, 62, 67 sıra numaralı projelerin 3. elemeye 5/2 oy çokluğu ile elenmesine;
- 7, 29 sıra numaralı projelerin 3. elemeye 4/3 oy çokluğu ile elenmesine;
- 14, 20, 26, 28, 33, 36, 39, 41, 42, 43, 45, 54, 55, 58, 68, 72 sıra numaralı projelerin 4/3 oy çokluğu ile bir üst tura geçmesine;
- 18, 63, 76 sıra numaralı projelerin 5/2 oy çokluğu ile bir üst tura geçmesine;
- 16, 40 sıra numaralı projelerin oy birliği ile bir üst tura geçmesine;

karar vermiştir.

Bu eleme turunda 18 proje elenmiş, 21 proje bir üst eleme turuna geçmiştir.

Jüri 10.07.2026 tarihinde toplanmak üzere proje değerlendirme toplantısını sonlandırmıştır.



Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom of the page. The signatures are stylized and appear to be of various individuals. There are approximately 10-12 distinct marks, including full names and initials.

Tutanak 3

10.07.2026

Proje Değerlendirme Toplantısı 3

Jüri 10:30'da 4. eleme turu için projeler üzerinde ortak görüşmelere başlamıştır. Aşağıdaki kriterlerin (bunlarla kısıtlı olmamak üzere) bu eleme turu için dikkate alınmasına karar verilmiştir:

- Alana dair önerilen koruma / kullanım dengesi
- Peyzaj önerilerinin niteliği ve özgünlüğü
- Yapısal önerilerin, oluşturulan kamusal mekanların niteliği ve özgünlüğü
- Önerilerin ekonomik ve/veya pratik açılarından uygulanabilirliği
- Önerilerin mesleki literatüre (koruma, mimarlık, peyzaj, planlama, kentsel tasarım) katkısı

Jüri bu kriterler çerçevesinde yaptığı değerlendirmeler sonucunda;

- 72 sıra numaralı projenin 4. elemelerde oy birliği ile elenmesine;
- 33, 36, 39, 43 sıra numaralı projelerin 4. elemelerde 6/1 oy çokluğu ile elenmesine;
- 14, 20, 28, 55, 58 sıra numaralı projelerin 4. elemelerde 5/2 oy çokluğu ile elenmesine;
- 42, 45, 68 sıra numaralı projelerin 4. elemelerde 4/3 oy çokluğu ile elenmesine;
- 16, 18, 26, 40, 41, 54, 63, 76 sıra numaralı projelerin ödül/mansiyon grubunda değerlendirilmesine;

karar vermiştir.

Bu eleme turunda 13 proje elenmiş, 8 proje ödül/mansiyon grubuna seçilmiştir.

Jüri 11.07.2026 tarihinde toplanmak üzere proje değerlendirme toplantısını sonlandırmıştır.



Tutanak 4

11.07.2026

Proje Değerlendirme Toplantısı 4

Jüri 10:30'da ödül/mansiyon grubuna seçilen projeler üzerinde ortak görüşmelere başlamıştır. Jüri yaptığı değerlendirmeler sonucunda;

- 16 sıra numaralı projenin oy birliği ile **Eşdeğer Ödül'e**;
- 40 sıra numaralı projenin oy birliği ile **Eşdeğer Ödül'e**;
- 63 sıra numaralı projenin 5/2 oy çokluğu ile (Karşı Oylar: Hüseyin Sinan Omacan, Zeynep Şirin Enlil) **Eşdeğer Ödül'e**;
- 18 sıra numaralı projenin 6/1 oy çokluğu ile (Karşı Oy: Evren Başbuğ) **Eşdeğer Mansiyon'a**;
- 26 sıra numaralı projenin 4/3 oy çokluğu ile (Karşı Oylar: Ahmet İğdirilgil, Hüseyin Sinan Omacan, Zeynep Şirin Enlil) **Eşdeğer Mansiyon'a**;
- 41 sıra numaralı projenin 4/3 oy çokluğu ile (Karşı Oylar: Aslı Özbay, Deniz Dokgöz, Münire Sağat) **Eşdeğer Mansiyon'a**;
- 54 sıra numaralı projenin oy birliği ile **Eşdeğer Mansiyon'a**;
- 76 sıra numaralı projenin oy birliği ile **Eşdeğer Mansiyon'a**;

seçilmesine karar vermiştir.

Jüri, ödül/mansiyon grubuna seçilemeyen aşağıdaki projelerin, yarışma şartnamesinde tariflenen tasarım problemine karşı geliştirdikleri konvansiyon dışı yaklaşımlar ve dikkate değer nitelikleri sebebiyle **Satınalma** ile değerlendirilmesine karar vermiştir;

- 20 sıra numaralı proje; şartnamenin sınırlarını bilinçli biçimde zorlayan cesur düşüncesi, yoğun emeği, tutarlı tasarım araştırması ve güçlü temsil niteliğine duyulan saygı nedeniyle 5/2 oy çokluğu ile (Karşı Oylar: Münire Sağat, Zeynep Şirin Enlil)
- 42 sıra numaralı proje; rüzgarın görünmez enerjisini işitsel ve görsel bir deneyime çeviren, alanın topoğrafyasını çağdaş bir peyzaj diliyle kamusal yaşama açan ve anıtsallığını güçlendiren yaklaşımı nedeniyle 5/2 oy çokluğu ile (Karşı Oylar: Deniz Dokgöz, Evren Başbuğ)

Yarışma sonucunda 3 Eşdeğer Ödül, 5 Eşdeğer Mansiyon ve 2 Satınalma verilmiştir.

Jüri proje değerlendirme seansını sonlandırmıştır.

Eşdeğer Ödül, Eşdeğer Mansiyon, Satınalma kazanan projelerin kimlik zarfları ile üzerinde 'açılabilir' ibaresi bulunan kimlik zarfları açılarak belge kontrolleri yapılmış, müellif ve ekip kimlikleri tutanağa geçirilmiştir.

Ek 1: Proje Değerlendirme Raporları

Ek 2: Proje Oylama Tablosu

Ek 3: Jüri Katılım Tutanağı

Ek 4: Müellif Kimlik Bilgileri Tutanağı

Ek 5: Rumuz - Sıra Numarası Eşleştirme Tablosu

(Handwritten signatures and names in blue ink)
ZETNEP ENLİL
MÜNİRE SAĞAT
Aslı Özbay
H. Sinan Omacan
A. Sinan Omacan
Mert Uslu
Hamdi Erturan
6/6